

## विषय-उर्दू (कक्षा-11)

इसमें एक प्रश्न-पत्र 100 अंको का होगा। न्यूनतम उत्तीर्णांक-33 अंक

### खण्ड- क (गद्य)

पूर्णांक 50

- 1-व्याख्या तशरीह ( दो इकतिबासात में से केवल एक की तशरीह ) 15 अंक
- 2-तनकीदी सवालात 10 अंक
- 3-खुलासा (गैरदरसी इकतबास) 10 अंक
- 4-तारीख नसरी असनाफ अदब 5 अंक
- 5-निबन्ध (मजमून) 10 अंक

### खण्ड- ख (पद्य)

पूर्णांक 50

- 1-तशरीहात (गजल और दूसरे असनाफ-ए-शेर) 15 अंक
- 2-शायरों पर तनकीदी सवालात 10 अंक
- 3-असनाफ शायरी 5 अंक
- 4-(अ) तशवीह इस्तीयराह, सनअतें (तलमीह, इस्तेयारा, मरातुन नजीर, हुस्नए-तालील, तजाहुल आरफाना, सनावत मुबालगा सनाअततज़ाद मजाजमुरसल, तशबीह, कनाया) 5 अंक
- (ब) मुहावरे और कहावतें 5 अंक
- 5-उर्दू जुबान व अदब का इरतिका 10 अंक

### निर्धारित पुस्तकें-

### खण्ड-क (गद्य)

- 1-अदब पारे नस्र, लेखक-एहतशाम हुसैन (अदारा-फरोगे उर्दू, लखनऊ), (पाठ संख्या 18 गोखले के बुत को छोड़कर)।  
अथवा
- 2-अदबी सिपारे नस्र, लेखक-खलील उररब (श्री राम मेहरा ऐण्ड कम्पनी, आगरा)।

### संस्तुत सहायक पुस्तकें-

- 1-मुबादयाते तनकीद लेखक-अब्दुररब (इण्डियन प्रेस पब्लिकेशन, प्रा0लि0, प्रयागराज)।
- 2-तनकीदी इशारे, लेखक आले अहमद सरूर (अदारा फरोगे उर्दू, लखनऊ)।
- 3-तनबीरे अदब, लेखक-जान सगीर अहमद (नेशनल प्रेस, प्रयागराज), पृष्ठ 316 पर इन्सान के अन्तर्गत, सोनेट, लेखक-एन0एम0 रशीद को छोड़कर।

### खण्ड-ख (पद्य)

### निर्धारित पुस्तकें-

- 1-अदब पारे नज्म, लेखक-एहतशाम हुसैन (अदारा-फरोगे उर्दू, लखनऊ)।  
अथवा
- 2-अदबी सिपारे नज्म, लेखक-खलील उररब (श्री राम मेहरा ऐण्ड कम्पनी, आगरा)।

### व्याकरण--

- 1-हिदायतुल बलागत, लेखक-प्रो0 मुहम्मद मुबीन (आर0एस0 राम दयाल अग्रवाल, प्रयागराज)।

### खण्ड-क

### पाठ्यवस्तु

### अदब पारे (नस्र)-

- 1-इन्तेखाब बाग व बहार : मीर अम्मन देहलवी।
- 2-इन्तेखाब खतूत गालिब : (मीर मेहदी मजरूह के नाम।)
- 3-रस्म व रिवाज की पाबन्दी के नुकसानात : सर सैयूद अहमद खां।
- 4-मियां आजाद की कारस्तानी और शाहनी की परेशानी : पं0 रतन नाथ सरशार।
- 5-सर सैयद मरहम और उर्दू लिटरेचर : मौलाना शिबली नोमानी।
- 6-बड़े घर की बेटी : मुंशी प्रेमचन्द।
- 7-लफज क्यो कर बनते हैं : पं0 वृजमोहन दप्ता कैफी।
- 8-वकील साहब : प्रो0 रशीद अहमद सिद्दीकी।
- 9-रतन नाथ सरशार : प्रो0 आले अहमद सरूर।

### अदबी सिपारे (नस्र)

### 1-मिर्जा गालिब के खतूत-

- (1) मुंशी दाद खां सैयाह के नाम।

- (2) मुंशी हरगोपाल तफता के नाम।
- 3-अल्लामा नजीर अहमद-  
(1) एक अंग्रेज हाकिम से मुलाकात।
- 5-पं० रतन नाथ सरशार-  
(1) मुसाहिबों की नोक झोंक।
- 8-मिर्जा फरहत उल्ला बेग-  
(1) जौक, गालिब व मोमिन से मिलिये।
- 11-पतरस बुखारी-  
(1) सिनेमा का इश्क
- 12-कन्हैया लाल कपूर-  
(1) बेतक्लुफी

### खण्ड-ख (पाठ्यवस्तु)

#### अदब पारे (नज्म)

- 1-इन्तेखाब गजलियात सौदा।
- 2-ख्वाजामीर दर्द की गजलों का इन्तेखाब।
- 3-शेख इमाम बख्श नासिख लखनवी की गजलों का इन्तेखाब।
- 4-शेख मोहम्मद इब्राहीम जौक की गजलों का इन्तेखाब।
- 5-अमीर मीनाई की गजलों का इन्तेखाब।
- 6-शाद अजीमावादी की गजलों का इन्तेखाब।
- 7-मौलाना हसरत मूहानी की गजलों का इन्तेखाब।
- 8-सैयद अनवार हुसैन आरजू लखनवी की गजलों का इन्तेखाब।

#### इन्तेखाब कसायद

- 1-दर मदहनवाब सआदत अली खां: इन्शा यल्लाह खा इन्शा

#### नातगोई

- 1- मौलाना अहमद रजा खां बरेलवी
- 2- मोहसिन काकोरवी

#### इन्तेखाब कसायद

- 1-दर मदह नवाब सआदत अली खां : इन्शा अल्लाह खां इन्शा

#### इन्तेखाब मरासी

- 1-मीर अनीस : इन्तेखाब मरासी (शुरु के 5 बन्द)
- 2-बरबादिए खानमा : अल्लामा शिबली नोमानी।

#### इन्तेखाब मसनवीयात

- 1-मीरतकी मीर : वारिश और मीर का मकान।
- 2-मसनवी नकदे खां : जगत मोहन लाल मूथां (गौतम बुद्ध की वलादत)

#### कताआत व रुबाइयात

- 1-हाली : इन्तेखाब कताआत (शेर की तरफ खिताब, सुखन साजी, अक्ल और नफस की गुफ्तगू।
- 2-अकबर “फर्जी लतीफा” जदीद मआशरत तजदुद व कदामत की कश्मकश।
- 3-शब्बीर हसन खां जोश मलीहावादी :।

#### रुबाईयात

- 1-अनीस की रुबाईयात का इन्तेखाब
- 2-अमजद हुसैन अमजद हैदरावादी की रुबाइयात का इन्तेखाब
- 3-मिर्जा सलामत अली दबीर लखनवी की इन्तेखाब रुबाईयात।

#### इन्तेखाब नज्म जदीद

- 1-नजीर अकबरावादी का आदमीनामा, तलाशे जर, फसले बहार।
- 2-मौलाना मोहम्मद हुसैन आजाद : (जिसे चाहो समझ लो)
- 3-दुर्गा सहाय सरुर जहानावादी (बीर बहूटी)
- 4-किशन कन्हैया : चकबस्त।
- 5-“दिन और रात” और शायर” : अल्लामा इकबाल।
- 6-“ताज महल” : सैयूयद अली नकी सफीर लखनवी
- 7-“आज की दुनिया” : फिराक गोरखपुरी।

8-तशबीह, इस्तेआरा, कनाया बिल कनाया, मजाज.ए.मुरसल, हुस्ने तलील, अरकान.ए.तशबीह (मिसालों के साथ), प्रचलित मुहावरात और ज़रबुल इमसाल (कहावतें)।

### अदबी सिपारे (नज्म)

1-गजलियात सौदा, “गालिब”- जौक, मोमिन आरजू, रियाज खैराबादी, हसरत मुहानी, जिगर मुरादाबादी, फ़िराक गोरखपुरी, नशूर वाहिदी (शुरू की 3 गज़लें)

2- मसनवीयात

### मसनवी मीर हसन

(1) दास्तान हालात तवाह करने, मां-बाप की शहजादे के गायब होने पर।

### शौक किदवई

(1) तोता उड़ जाने पर अफ़सोस।

### कसायद

(1) कसीदह गालिब दर मदद बहादुरशाह।

### अमीर मीनाई

(1) दर मदह नवाब कल्ब अली खां बहादुर वालिए रामपुर।

### मरासी

### मीर अनीस

(1) हजरत इमाम हुसैन का हजरत अब्बास को अलम सौपता (शुरू के 15 बन्द)

### मिर्जा सलामत अली दवीर

(1) तलवार की काट।

(2) शहादत हजरत इमाम हुसैन अलैहस्सलाम

### बृज नारायन चकबस्त

(1) मर्सिया गोखले

### जोश मलीहाबादी

नज्म आवाज-ए-हक से एक एक्तेबास कताआत व रूबाईयात

शिवली नोमानी

गुरबा नवाज़ी

### अल्लामा इकबाल

(1) मस्तिये किरदार

(2) नसीहत

### अख़्तार

(1) फ़ितरत

### रूबाईयात

(1) हाली, अकबर, जोश, फ़िराक गोरखपुरी।

### मनजूमात जदीद

(1) नजीर अकबराबादी : मेले की सैर

(2) अकबर इलाहाबादी : रंग जमाना

(3) इकबाल : सैर फ़लक

(4) सफ़ी लखनवी : बहार

(5) सीमाब अकबराबादी : ताजशबे तारीक में

(6) जोश मलीहाबादी : अलबेली सुबह

(7) एहसानबिन दानिश : वादि-ए-कश्मीर की एक सुबह

तशबीह, इस्तेआरा, कनाया, बिल कनाया, मजाज ए मुरसल, अराकान-ए-तशबीह (सभी मिसालों के साथ), प्रचलित मुहावरात और ज़रबुल इमसाल (कहावतें)

## 30 प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम।

### खण्ड- क (गद्य)

1-व्याख्या तशरीह (दो इकतिबासात में से केवल एक की तशरीह)

### अदबी सिपारे (नज़्म)

### 2-सर सैयद अहमद खां-

(1) तहजीबुल एखलाक की अदबी खिदमात।

### 4-मौलाना अब्दुल हलीम शरर-

(1) लखनऊ में फुनून अदबिइया की तरक्की।

6-मुंशी प्रेमचन्द-

(1) रोशनी

7-मौलाना अब्दुल माजिद दरियाबादी-

(1) अकबर की शायरी का मआशरती व इखलाकी पसमनजर।

9-काजी अब्दुल गफ्फार-

(1) उरूसुल बलाद।

10-प्रो० रशीद अहमद सिद्दीकी-

(1) जिगर साहब।

खण्ड- ख (पद्य)

नातगोई

3- रऊफ अमरोहवी

4- कैफ़ टोंकी

मुनीर शिकोहाबादी

(1) दर तहनियत गुस्त सेहत नवाब तज्मुल हुसैन खान फरूखाबाद।

हाली : असराफ़ और बुख्ल

हफीज जालंधरी

(1) सेहरा की दुआ